



SNALS BERGAMO Via Verdi 15 24121 Bergamo

MAIL: segretario.bg@snals.it – secondario.bg@snals.it
ata.bg@snals.it primario.bg@snals.it
sito www.snalsbergamo.it

TELEFONI Area Docente: 035/242216 – 035/410406;
ATA: 035/4130434 fax: 035/214304

11 dicembre 2009

COMUNICATO STAMPA

Snals, il 19 dicembre serata di spettacolo per l'Hospice

A Bergamo gran soirée sabato 19 dicembre con un ricco cartellone in cui la magia della voce, la cultura del tango in musica e danza fino ai limiti dell'improvvisazione, e il coinvolgente fascino della Capoeira nata dalle profonde radici nere della cultura brasiliana s'incontrano per solidarietà. Tutti sono invitati alla "Serata di Spettacolo per l'Hospice", alla terza edizione, in programma sabato 19 dicembre 2009 alle 20.30 nell'aula magna del liceo "Secco Suardo" di Bergamo, in via Mai, 8. I fondi raccolti attraverso le offerte spontanee (l'ingresso allo spettacolo è libero e gratuito) andranno a favore dell'Associazione Cure palliative (Acp) onlus di Bergamo, presieduta da Arnaldo Minetti, a sostegno dell'Hospice Kika Mamoli di Borgo Palazzo. Una serata di grande spettacolo e solidarietà promossa dal sindacato scuola Snals di Bergamo, guidato da Loris Renato Colombo, nell'ambito del progetto di solidarietà: "Snals, un sindacato nel territorio e per il territorio".

Segreteria organizzativa evento:

cell 334/3735981 – email: segretario.bg@snals.it – web: www.snalsbergamo.it

"Serata di Spettacolo per l'Hospice", presentata dalla giornalista **Teresa Capezuto**, vedrà la partecipazione di numerosi artisti che hanno dato gratuitamente la loro adesione: la cantante, interprete e autrice bergamasca **Tiziana Manenti** con la sua christian music tinta di pop dal nuovo album "La mia stella"; i famosi maestri e ballerini di tango **Alejandro Angelica**, argentino, e **Tali Gon**, israeliana, in numeri di tango, vals e milonga fino ai limiti dell'improvvisazione; gli artisti dell'**Associazione Italiana Capoeira da Angola** per una coinvolgente Roda di Capoeira, con Mestre Luiz Martins de Oliveira (in arte "**Baixinho**") e Instrutor Marcelo Machado Izar (in arte "**Montanha**"), entrambi di nazionalità brasiliana, con formazione specifica acquisita in Brasile e curriculum di studi che approfondisce le origini angolane della Capoeira tra danza, lotta, acrobazia, difesa personale, musica, canto, elementi rituali e perfino filosofici; il pluripremiato **coro "Scuola in...canto" dell'Istituto Comprensivo di Cisano Bergamasco** diretto da **Carmen Menghini**, accompagnato al pianoforte da **Guido Parocco**, e costituito da alunni della scuola elementare, media e da ex alunne, che proporranno famosi brani natalizi, classici, colonne sonore di film e musical internazionali.

L'evento è aperto all'intera cittadinanza ed è molto atteso dopo il successo delle passate edizioni (dicembre 2007 e 2008) con un pubblico sempre numeroso e partecipe. L'ingresso allo spettacolo è libero e gratuito. Graditi contributi liberi a sostegno dell'Hospice.



“L'autonomia sindacale, che è la nostra bandiera, richiede un **nostro impegno attivo e concreto nel sociale** – dichiara **Loris Renato Colombo, segretario provinciale dello Snals di Bergamo** – Stiamo perciò portando avanti un progetto a favore dell'Associazione Cure palliative attraverso: il Caf per un sostegno finanziario; la promozione della convenzione stretta nel 2007/2008 tra Ufficio scolastico provinciale (ex Provveditorato agli Studi) e Associazione Cure palliative per sensibilizzare il mondo della scuola; il coinvolgimento di aziende private che hanno fatto donazioni a favore dell'Associazione Cure palliative; e come evento clou lo spettacolo del 19 dicembre. Il nostro progetto si inserisce nell'ampio ventaglio di servizi offerti dallo Snals, un sindacato della scuola da sempre attento anche alla solidarietà sociale. Offriamo validi consulenti, il Caf, il patronato in convenzione,

l'assistenza ai problemi della famiglia, le convenzioni per i soci e i servizi alla persona, consultabili anche sul sito internet www.snalsbergamo.it”.



“La serata del 19 dicembre all'Istituto Secco Suardo, promossa dallo Snals a sostegno dell'Associazione Cure Palliative e dell'Hospice Kika Mamoli di Borgo Palazzo, si colloca in continuità con una articolata attività che ha già portato ad analoghe serate di spettacolo nel dicembre 2007 e 2008 e, soprattutto, a un percorso molto ricco di conferenze e incontri di sensibilizzazione in molti istituti superiori della nostra provincia sui temi del dolore, della sofferenza, delle cure palliative, della vita e della fine della vita – sottolinea **Araldo Minetti, presidente dell'associazione Cure palliative (Acp) onlus di Bergamo** - Grazie a una intesa con l'Ufficio Scolastico Provinciale e il suo dirigente, professor Luigi Roffia, si è dato vita a **percorsi formativi con gli studenti** soprattutto delle classi terze e quarte già nell'anno scolastico 2007/2008 e riproposti più massicciamente per gli anni scolastici 2008/2009 e

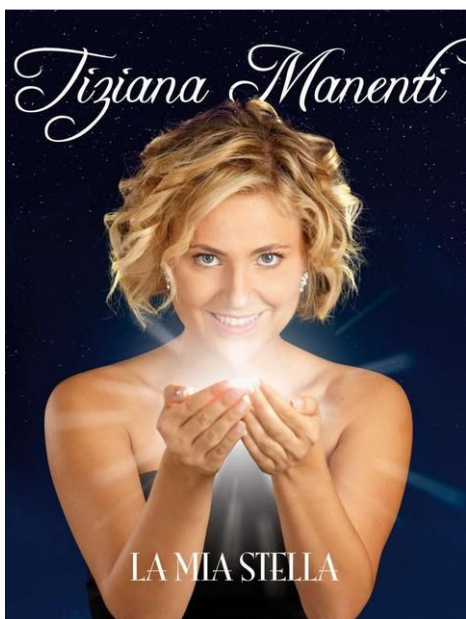
2009/2010. Ricordiamo che anche sul piano della raccolta fondi, in particolare attraverso il cinque per mille, il dirigente Loris Renato Colombo e lo Snals hanno creato contatti ottimali per sostenere le attività dell'Associazione Cure Palliative, che compie vent'anni (1989 – 2009; sito internet: www.associazionecurepalliative.it). **Un grazie di cuore per il preziosissimo sostegno alla qualità di cura e assistenza, in degenza e a domicilio, ai malati in fase avanzata”.**

SERATA DI SPETTACOLO PER L'HOSPICE

19 DICEMBRE 2009 ALLE 20.30

LICEO "SECCO SUARDO" DI BERGAMO, VIA MAI, 8

Un saluto affettuoso alla terza edizione dagli artisti in scena:



TIZIANA MANENTI

La cantante, interprete e autrice bergamasca Tiziana Manenti è un'artista eclettica e multiforme, tra la passione per il pop e la musica cristiana. Ha appena lanciato il nuovo album "La mia stella" di dodici canti natalizi, che mescola tradizione e novità nel segno della christian music tinta di pop. Per diffondere note e parole di speranza, sarà impegnata nella tournée "Free3 Live" con il cantautore Roberto Bignoli, vincitore dell'Oscar agli Unity Awards, e il rocker-produttore Nico Fortarezza. L'idea del tour (prima tappa il 20 dicembre 2009 alle 20.45 al Teatro Lottagone presso l'oratorio di San Paolo in Bergamo città) è nata lo scorso luglio quando i tre artisti hanno intrecciato le loro esperienze musicali sul palco di Tor Vergata a Roma, per il "Primo incontro europeo dei giovani studenti universitari". "La mia stella" conferma l'adesione al genere della musica cristiana e il sodalizio con il famoso cantautore americano Bob Halligan Jr, collezionista di Grammy Awards, iniziato dall'album "Azzurra" (2008, parte integrante anche di un testo di religione per le scuole elementari della DeAgostini) che testimoniava un cammino di fede. Tiziana Manenti ha partecipato al maxi-concerto "Pax Mundi" del 2006 trasmesso da Rai 2 in memoria

di Papa Giovanni Paolo II e a numerose manifestazioni, nazionali e internazionali, come il "Girofestival" in onda su Rai 3, ottenendo lusinghieri consensi di critica e pubblico, fra televisione e tournée. La passione la spinge verso la musica pop con all'attivo una decina di singoli editi anche dalla Edel Music, realizzati inoltre dei videoclip per Video Italia. Con gli ultimi due Cd compilation ritorna alle origini che affondano nelle canzoni a tema religioso. Alla carriera artistica abbina l'attività di insegnante di lingua inglese, all'Istituto comprensivo di Casazza. Guarda il sito: www.tizianamanenti.it



ALEJANDRO ANGELICA Y TALI GON

Alejandro Angelica, argentino, e Tali Gon, israeliana, sono una giovane e raffinata coppia di danzatori, di impatto incisivo e grande versatilità; spaziano dal tango canyengue all'electrotango, dal tango salón alla milonga con traspíe, dal vals al tango show. Sviluppano tutte le possibilità del tango come espressione corporea, come teatralità e come mezzo di comunicazione non verbale.

In funzione di questo ultimo principio è fondata la loro tecnica e le loro capacità artistiche li portano ai limiti estremi dell'improvvisazione, considerato l'aspetto più profondo del tango, fedeli alle più antiche tradizioni del tango e alla ricerca delle più attuali ed evolute forme e dinamiche della danza.

Il metodo innovativo sviluppato da Alejandro Angelica, danzatore, ricercatore ed artista polivalente, si fonda sull'analisi del movimento, la comunicazione, l'interpretazione della musica e l'interazione della coppia come entità individuale dentro al contesto della milonga. Guarda il sito: www.alejandrotango.net



ASSOCIAZIONE ITALIANA CAPOEIRA DA ANGOLA

Mestre Luiz Martins de Oliveira (Baixinho)
Instrutor Marcelo Machado Izar (Montanha)

L'Associazione viene costituita nel 1991 a Milano dal Mestre Luiz Martins de Oliveira (in arte "Baixinho"), brasiliano, per divulgare l'arte della Capoeira in Italia. Nel 1999 apre a Milano la prima Accademia di Capoeira in Italia. La disciplina afro-brasiliana è stata scelta all'interno del progetto Mus-e, promosso dall'Unione Europea per incentivare l'integrazione sociale e culturale all'interno di realtà scolastiche. Dal 2001

l'Associazione è presente anche a Bergamo, con l'Instrutor Marcelo Machado Izar (in arte "Montanha"). Nel 2009 si inaugura la prima Accademia di Capoeira a Bergamo, spazio dedicato alla pratica e ricerca della Capoeira, con corsi a vari livelli, per bambini e adulti. Organizza e partecipa a eventi culturali e sportivi, collabora con diverse scuole: attualmente con l'ABF di Albino (Azienda Bergamasca di Formazione, classi prime e seconde Elettrici). Il motore della sezione Capoeira Angola Bergamo (in via Serassi, 6/B) è l'Instrutor brasiliano "Montanha", che dal 2001 divulga e tramanda quest'arte in Bergamo e provincia. Guarda il sito: www.capoeirabergamo.com



CORO SCUOLA IN...CANTO IC CISANO BERGAMASCO

Carmen Menghini (direttore)
Guido Parocco (al pianoforte)

Il pluripremiato coro "Scuola in...Canto" dell'Istituto comprensivo di Cisano Bergamasco è stato fondato nel 1998 ed è costituito da alunni della scuola elementare, media e da ex alunne. Ha partecipato a concerti e concorsi ottenendo il consenso di pubblico e critica. Ha vinto numerosi premi e ottenuto menzioni speciali in concorsi nazionali e internazionali. Si è esibito anche nella Basilica di San Pietro in Vaticano (gennaio 2005).

Ha inciso due cd multimediali: "La natura e le sue magnifiche creature" (2003), "Canti d'incanto" (2007)". Il terzo cd, di canti natalizi, uscirà a giugno 2010. Il coro è diretto da Carmen Menghini e accompagnato al pianoforte da Guido Parocco.

Carmen Menghini, docente di educazione musicale nella scuola media di Cisano Bergamasco, ha studiato pianoforte e Paleografia e Filologia Musicale all'Università di Cremona. Si è formata all'interno di numerosi corsi di aggiornamento di didattica musicale. È stata presidente del centro Studi Musicali Roberto Goitre di Terno d'Isola. È insegnante in corsi di aggiornamento per docenti di scuola elementare. Ha partecipato come relatore a convegni di didattica musicale ed è stata invitata a far parte della giuria in concorsi di canto corale per voci bianche. Ha pubblicato articoli e studi. Al 26° Concorso Corale di Quartiano le è stato assegnato il Premio Pro Quartiano per il lavoro svolto al servizio della coralità all'interno dell'Ic di Cisano Bergamasco. **Guido Parocco**, diplomato in pianoforte al Conservatorio di Brescia, ha insegnato presso l'Accademia di Bergamo dal 1983 al 1987, dedicandosi poi all'insegnamento nelle scuole medie. Dal 1999 è il pianista accompagnatore del coro. Guarda il sito: www.comprensivo.cisanobergamasco.scuolaeservizi.it/coro.htm



Presenta TERESA CAPEZZUTO

Teresa Capezzuto è nata a Bergamo dove vive. Insegnante di Lettere in un liceo della città, giornalista, attualmente si occupa di comunicazione, rapporti con la stampa, progetti didattici presso l'Ufficio Scolastico Provinciale di Bergamo (ex Provveditorato agli Studi). Da alcuni anni collabora anche con un quotidiano locale scrivendo articoli vari e recensioni. È componente del Gruppo esecutivo (Nucleo operativo) dell'Osservatorio Regionale della Lombardia sul fenomeno del bullismo, per il quale ha anche redatto testi contenuti in due pubblicazioni